**OŠ Kajzerica**

**Priprema za izvođenje nastavne aktivnosti iz**

**Katoličkog vjeronauka**

 **Ime i prezime: Josipa Raos**

**U Zagrebu, 26.4.2021.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Osnovna škola: Kajzerica  | Nastavni predmet: Katolički vjeronauk  | Odjel: 7.  | Datum: 26.4.2021.  |
| Vjeroučitelj: Josipa Raos  | Broj učenika: 20  |
| PRIPREMA ZA NASTAVNU AKTIVNOST Tema: Grijeh nas udaljava od Boga |
| **Ishod:** OŠ KV B.7.3. Učenik kritički promišlja o grijehu i njegovim posljedicama te otkriva i opisuje Božju prisutnost u životu čovjeka kroz sakramente pomirenja i bolesničkoga pomazanja.   |
| **Razrada ishoda :** Učenik analizira i tumači kako Isus susreće ljude koji su opterećeni grijehom. Učenik prepoznaje oproštenje kao temeljno kršćansko iskustvo. Učenik analizira i objašnjava sakrament pomirenja u svjetlu biblijskih tekstova.     |
| **Odgojno obrazovni ishodi aktivnosti:** Učenik opisuje posljedice grijeha te važnost sakramenta pomirenja i praštanja u životu pojedinca i Crkve. Učenik navodi sacrament pomirenja kao najbolji put susreta s Bogom Učenik navodi Isusov odnos prema grešnicima na temelju biblijskih tekstova.  |
| **Metodički sustav:** problemsko stvaralački s elementima heurističkog  |
| **OBLICI RADA:** frontalni individualni rad u grupama ili parovima    | **NASTAVNE METODE:** molitva razgovor kreativni rad u grupama ili parovima  | **NASTAVNA SREDSTVA:** Sveto pismo projektor internet bilježnica radni listovi  |
| **Odgojno – obrazovni ishodi ostalih predmeta:** PRIRODA I DRUŠTVO O.Š. PID B.4.1 Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.  HRVATSKI JEZIK O.Š. HJ A. 4. 1 Učenik razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodno odabranom temom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja. O.Š. HJ B. 4. 1 Učenik objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom  GLAZBENA KULTURA O.Š. GK C.4.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge i vrste glazbe.  |
| **Odgojno – obrazovna očekivanja međupredmetnih tema:**  |
| Osobni i socijalni razvoj osr A.3.1. Razvija sliku o sebi. osr A.3.3. Razvija osobne potencijale. osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjećaje drugih.  |

|  |  |
| --- | --- |
| osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima. osr B.3.3. Razvija strategije rješavanja sukoba.  Učiti kako učiti uku A.3.4. Učenik kritički promišlja i vrednuje ideje uz podršku učitelja.    |  |
| **PLAN PLOČE:** **Grijeh nas udaljava od Boga** Fotogovor Prikaz crkve s naučenim pojmovima te odgovorima učenika   |  |
| GLOBALNA STRUKTURA SATA  UVODNI DIO Molitveno – meditativni početak Motivacija Najava teme  SREDIŠNJI DIO Stvaranje problemske situacije: Izdvajanje i preciziranje problema te naznaka metodičkih uputa za rješavanje problemaSamostalno rješavanje problema Priopćavanje rezultata rada   ZAVRŠNI DIO Sinteza s aktualizacijom Molitveno – meditativni završetak  |  |
|   | TIJEK NASTAVNE AKTIVNOSTI (ARTIKULACIJA SATA)  | AKTIVNOSTI ZA UČENIKE  |
| **I.**   3 min   8min      | **UVODNI DIO** **Molitveno – meditativni početak:** *Smiluj mi se Bože, po milosrđu svojem..(Ps51,3-6.12-14)* **Motivacija:** Gibonni – oprosti  Nakon poslušane pjesme …pitam učenike o čemu je pjesma govorila, koje su riječi zapamtili. Što tekstopisac/pjesma želi reći. Što je ljudima teško? Zašto je ljudima teško  |  Slušanje ili zajedničko čitanje molitve   slušanje   razgovor   |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|    2 min **II.**            15 min       3 min  12min  | oprostiti? Stavljam fotogovor na ploči te postavljam pitanja učenicima koje osjećaje bi mogle prikazati zadane gotografije,  **Najava teme:** Kao što ste u pjesmi mogli primijetiti, naša današnja tema govori o našem krivom putu te o povratku na pravi put. Kroz fotogovor ste mogli vidjeti kakve osjećaje u nama stvaraju grijeh i zlo (ropstvo, tuga, nezadovoljstvo), a kakve opraštanje i dobro( sreću, mir, svjetlo) Kroz našu današnju temu ćemo govoriti što nam stvara takve osjećaje. Pišem naslov na ploču***Grijeh nas udaljava od Boga*****SREDIŠNJI DIO****Stvaranje problemske situacije**  Na početku našeg susreta pročitala sam vam za molitveni početak dio iz Ps 51. gdje psalmist moli Boga da mu se smiluje i i da ga opere od krivice te da mu vrati radost te da ga učvrsti u Duhu.  Bog nas je stvorio slobodne, stvorio nas je toliko slobodne da se i Njemu možemo grijehom suprotstaviti al isto tako nas je stvorio slobodne i dao nam tu mogućnost da mu se s ljubavlju vratimo. Već na početku našeg života Bog nam daje priliku za povratak kada se sakramentom krštenja oslobađamo Istočnog grijeha i postajemo dio čega? Crkve. Postajemo kršćani, na novo rođeni. (Na ploču stavljam prikaz crkve od hamer papira). Čovjek se svojim djelima kroz odrastanje ponovno udaljuje od Boga. Kako se Bogu vraćamo?  **Izdvajanje i preciziranje problema te naznaka metodičkih uputa za rješavanje problema** Danas ćemo kroz biblijske tekstove vidjeti kako se Isus odnosi prema grijehu i grešnicima. Kako nam opet nudi priliku za povratak. Radit ćemo i promišljati o četiri biblijska teksta. Iv 8,1-11 Isus i preljubnica, Lk 15, 11-32 Izgubljeni i nađeni sin, Mk 19, 1-10 Isus i Zakej, Mt 9, 9-13 Matejev poziv *Učenike molim da izvuku papirić u boji. Četiri su različite boje i na taj način ćemo se podijeliti u skupine. Grupe imaju nazive milosrđe – roza boja, ljubav - crvena boja, nada - plava boja i vjera - žuta boja. Svaka skupina dobiva svoj biblijski tekst sa zadanim pitanjima. Učenici trebaju, pročitati biblijski tekst, porazgovarati o njemu te označiti bojama dijelove teksta koji govore o grijehu, pokajanju, želji za promjenom te o obraćenju*. Za rad u grupama potrebno je 15 min.  **Samostalno rješavanje problema** Učenici timovima grupama rješavaju zadani problemski zadatak  |                 slušanje             Izvlačenje papiriće bojama     Rad grupama      | u u  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **III.** 2min  |  **Priopćavanje rezultata rada** Predstavnici grupa prezentiraju rezultate rada  **ZAVRŠNI DIO** **Sinteza/aktualizacija:** Kroz biblijske tekstove smo mogli vidjeti kako se Isus odnosio prema grešnicima. Isus dolazi i pokazuje ljudima kako su svi ljudi jednako vrijedni. Mateju, Mariji Magdaleni, Zakeju te izgubljenom sinu koji simboliziraju sve nas daje ohrabrenje da ne odustanu od pravog puta. Možemo se vratiti na prvi dio sata i sjetiti se pitanja: Kako se vraćamo Bogu Na ploču u crkvu crtam strelicu prema Bogu, pored crkve nasumice pišem pojmove PRIZNANJE, GRIJEH, OBRAĆENJE, POKAJANJE koje učenici sami trebaju pravilno poredati u strelicu u svojim bilježnicama kako bi vrednovali ono što smo naučili kroz rad u grupama. Kada učenici dovrše upisujem i ja pravilno na ploču zadane pojmove.  Kao što pjesma našeg poznatog suvremenog izvođača govori o nemiru koji stvara razdor među ljudima, o tugi, osamljenosti, ljutnji, inatu, isto tako govori i želji za pomirenjem ali i o teškoći ljudi da se pokaju i izgovore to OPROSTI. Dijelim učenicima šarena srca te ih potičem da u njih napišu što nam olakšava povratak i pomirenje s Bogom, ljudima i samim sobom. U pozadini svira pjesma Kao košuta (3 min) Nakon što učenici pročitaju svoj odgovor lijepe ga u crkvu na ploči tako da srca okružuju naše korake kojima se približavamo Bogu. PRIZNANJE, GRIJEH, OBRAĆENJE, POKAJANJE. Zaključujemo naš sat sa porukom kako nam je Bog dao priliku da mu se vratimo preko sakramenta Sv. Ispovijedi i bolesničkog pomazanja koji su sljedeća nastavna tema.  **Molitveno – meditativni završetak:** Na kraju ću vam sata pročitati misli sv. Majke Terezije. Čitala sam neki dan kako je Isus rekao: „Dajte mi svoje grijehe“. Ono što za mene predstavlja najveći grijeh je što mi ne vjerujemo Isusu, ne vjerujemo Njegovoj Riječi. Pogledajmo ravno u Njega i recimo da nam je žao – recimo to „oprosti“ s uvjerenjem. A nakon toga recimo tu riječ „Hvala Ti“, Isuse, što si oduzeo moje grijehe.“ Nakon sv. Pričesti: Hvala Ti Isuse. Što si oduzeo sve moje grijehe“ – kakva nježna ljubav.   **VREDNOVANJE** Vrednovanje za učenje je provedeno kroz sintezu . Vrednovanje za učenje – učenici vrednuju svoj rad u grupama.  |  Predstavljanje rezultata rada       razgovor i pisanje zadanih pojmova      Odgovaranje na pitanja i stavljanje istih na ploču           slušanje                     |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|            **IV.**  |  **KRITIČKI OSVRT**  |                                                     |
| **V.**         |  |  |